

MAYA ROCHAT

CV

14.08.1985
Swiss / German

Route de Grandvaux 22
1096 Cully
+ 41 76 615 72 13
mayarochat@gmail.com

www.mayarochat.com

EDUCATION

2010 - 2012 : Work.Master with « mention » Haute École d'art et de design Genève, ECAL
2005 - 2009 : Bachelor in visual communication, section photography with « mention très bien » Ecole cantonale d'art de Lausanne, HEAD
2008 - 2009 : Erasmus exchange at Hochschule für bildende Künste Hamburg, HFBK

SOLO EXHIBITIONS & PERFORMANCES

2024 : « Water is Coming » Photo Elysée, Lausanne
2024 : « Action will follow vision » Château de Gruyères
2023 : « Poetry of the earth » Maison européenne de la photographie Paris
2023 : « Vers la flamme » Victoria Hall de Genève
2022 : « DIVERSITÄT » Lucerne festival at KKL, Lucerne
2021 : « Latenight » Les créatives, Grand théâtre de Genève
2021 : « Universal law of the matrix » FOAM, Amsterdam
2021 : « LANGUAGE OF COLOR » Nuit des musées de Lausanne, MCBA
2021 : « SUPERNATURE » NUMERIK GAMES festival, Yverdon
2021 : « Who runs the world » KALI Gallery, Luzern
2021 : « NATURE NEVER HURRIES » Duflon-Racz, Bruxelles
2020 : « Breathe mother***** » Quartier Général, Chaux-de-fonds
2020 : « MATTER MATTERS » Südpol, Luzern
2020 : « LIVING IN A PAINTING » Duflon-Racz, Bern
2019 : « Bring your own scissors » Verein für Original Grafik, Zürich
2019 : « LIVING IN A PAINTING » Arsenic, Lausanne
2019 : « LIVING IN A PAINTING :The Heat Is On » La Mobilière, Bern
2018 : « LIVING IN A PAINTING » Tate Modern, south tank, London
2018 : « LIVING IN A PAINTING » Cité Internationale des Arts de Paris
2017 : « LIVING IN A PAINTING » Abattoirs de Toulouse
2017 : « A RIVER IS A ROCK » VITRINE, Basel
2017 : « A ROCK IS A RIVER » Lily Robert, Paris
2016 : « GIVE ME SPACE » Seen Fifteen, London
2016 : « Meta Filtres » La filature, Mulhouse
2016 : « Too much Metal for one hand » Quai n° 1, Images Vevey
2016 : « Collage Mutant » Centre Culturel Suisse (librairie), Paris
2016 : « Destroy Build Destroy » TATE Modern (turbine hall), London
2015 : « A Plastic Tool » Project Space, Centre d'art Contemporain, Genève

GROUP SHOWS

2024 : « Vivre l'oeuvre » Musée d'art de Pully
2022 : « Disappear here » Museo Villa dei Cedri, Bellinzona
2022 : « PRINT ART NOW » Musée Jenisch, Vevey
2022 : « Les frontières sont des dessins » Galerie C, Neuchâtel
2020 : « NEWVISIONS » Henie onstad kunstsenter, Oslo
2020 : « Fluid desires » Nest, Den Haag
2020 : « GOODNIGHT NATURE » Gessnerallee, Zürich

2019 : « VFO » Verein für Original Grafik, Zürich
2019 : « EMOZIONII! » Mobilier Garden, Festival du film Locarno
2018 : « The Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art » Tate Modern, London
2018 : « A ROCK IS A RIVER » Emerging talents, Mattatoio, Rome
2018 : « El rio como una roca » Despacio, San José, Costa Rica
2018 : « A RIVER IS A ROCK » DISINI Arts Festival, Singapore
2017 : « ARRESTING FRAGMENTS OF THE WORLD » Kunsthaus Langenthal
2017 : « Scratch the surface » Albama Fabre Gallery, Bilbao
2016 : « Double Je » Palais de Tokyo, Paris
2016 : « A ROCK IS A RIVER » Foto Festival Verzasca
2015 : « Protein Fix » Centre d'Art Contemporain Genève
2015 : « Falta Tropical » Centre d'Art Contemporain Genève
2015 : « [7] Places [7] Precarious Fields » FOTOFESTIVAL, Heidelberg
2014 : « Against the grain » Centre pour la photographie, Genève
2014 : « 448 » Espace d'art contemporain Circuit, Lausanne
2013 : « Inflexion » Journées photographique de Bienne
2013 : « Junge Menschen » FOTOMUSEUM Winterthur

ARTIST BOOKS & EDITIONS

2023 : « Poetry of the earth » Art & fiction
2023 : « Percevoir - Maya Rochat » La Martinière
2019 : « LIVING IN A PAINTING » La Mobilière & Ciao Press
2017 : « A ROCK IS A RIVER » Self-publish, Be Happy
2017 : « Cahier : A Rock Is A River » Foto Festival Verzasca
2015 : « A Plastic Tool » Meta/books
2015 : « Showerpower » Centre d'art Contemporain Genève
2014 : « Crystal Clear » Edition Patrick Frey
2014 : « MYSTIC FATAL ERRORS » Edition Fasting Plockare
2012 : « Vote for me! » Hard copy and work.master

KUNST AM BAU

2021 : « LANGUAGE OF COLOR » ETH Zürich
2021 : « LANGUAGE OF COLOR » Gymnase de Bussigny
2020 : « GOODNIGHT NATURE » Gessnerallee
2019 : « NATURE NEVER HURRIES » MCBA Lausanne
2019 : « Magic Painting » La Source Hes, Lausanne
2018 : « LIVING IN A PAINTING » Rhodanie 58, Lausanne

AWARDS

2022 : Prix AMP, Ville de Pully
2019 : Prix Mobilière
2017 : Bourse Leenaards
2016 : Bourse Abraham Hermanjat
2015 : Prix de la révéle photographique, Pro Helvetia
2009 : Prix de l'ECAL for excellence of the work