



↑ ↗ Maya RoCHAT: croisant peinture, installations immersives, vidéo et performances, la jeune artiste déploie ses ailes sur la scène internationale après avoir dynamisé le microcosme lausannois. À Tivoli, son atelier est un véritable paradis de l'imaginaire.



↑ Claude Augsburger: plasticien-coloriste, il a réalisé plusieurs œuvres d'art intégrées à l'architecture et a mis en couleur un bon nombre d'édifices. Si la couleur est un élément essentiel de son travail de plasticien, l'abstraction y tient également une grande place.

pour tout visiteur, le plaisir tient à la fois dans la découverte des différents domaines artistiques et dans la recherche des ateliers privés, qu'ils soient nichés au sein de friches industrielles ou au bout de sentiers bucoliques. Car ces moments de partage précieux en tête-à-tête avec l'artiste constituent autant d'occasions de promenades. C'est en ces mots que le plasticien Sébastien Théraulaz – de retour en Suisse après 15 ans passés à Montréal – invite le public: « Venez découvrir mon atelier, plein de désordre et de surprises inattendues. C'est avec plaisir que je partagerai avec vous mon projet en cours de réalisation. »

En amont de la manifestation, dès le 2 mai une campagne d'affichage dévoilera des images créées par les artistes de cette 16^e édition et, le 18 mai, une table ronde sur le thème des « Interférences entre art et écriture » ouvrira les festivités. PL / aperti.ch