

# MAYA ROCHAT

## CV

14.08.1985  
Swiss / German

Route de Grandvaux 22  
1096 Cully  
+ 41 76 615 72 13  
hello@mayarochat.ch

### EDUCATION

2010 - 2012 : Work.Master with « mention » Haute École d'art et de design Genève, ECAL

2005 - 2009 : Bachelor in visual communication, section photography with « mention très bien » Ecole cantonale d'art de Lausanne, HEAD

2008 - 2009 : Erasmus exchange at Hochschule für bildende Künste Hamburg, HFBK

### SOLO EXHIBITIONS

2024 : « Water is coming » Photo Elysée

2024 : « Action will follow vision » Château de Gruyères

2023 : « Poetry of the earth » Maison européenne de la photographie Paris

2021 : « Who runs the world » KALI Gallery, Luzern

2021 : « NATURE NEVER HURRIES » Duflon-Racz, Bruxelles

2020 : « Breathe mother\*\*\*\*\* » Quartier Général, Chaux-de-fonds

2020 : « LIVING IN A PAINTING » Duflon-Racz, Bern

2019 : « LIVING IN A PAINTING : The Heat Is On » La Mobilère, Bern

2018 : « LIVING IN A PAINTING » Cité Internationale des Arts de Paris

2017 : « A RIVER IS A ROCK » VITRINE, Basel

2017 : « A ROCK IS A RIVER » Lily Robert, Paris

2016 : « GIVE ME SPACE » Seen Fifteen, London

2016 : « Meta Filtes » La filature, Mulhouse

2016 : « Too much Metal for one hand » Quai n° 1, Images Vevey

2015 : « Project Space », Centre d'art Contemporain, Genève

### PAINTING PERFORMANCES

2024 : « Dessins de l'eau » Photo Elysée

2023 : « Vers la flamme » Victoria Hall de Genève

2022 : « DIVERSITÄT » Lucerne festival at KKL, Lucerne

2021 : « Latenight » Les créatives, Grand théâtre de Genève

2021 : « Universal law of the matrix » FOAM, Amsterdam

2021 : « LANGUAGE OF COLOR » Nuit des musées de Lausanne, MCBA

2021 : « SUPERNATURE » NUMERIK GAMES festival, Yverdon

2020 : « MATTER MATTERS » Südpol, Luzern

2019 : « Bring your own scissors » Verein für Originial Grafik, Zürich

2019 : « LIVING IN A PAINTING » Arsenic, Lausanne

2018 : « LIVING IN A PAINTING » Tate Modern, south tank, London

2018 : « LIVING IN A PAINTING » Cité Internationale des Arts de Paris

2017 : « LIVING IN A PAINTING » Abattoirs de Toulouse

### GROUP SHOWS

2025 : « Gardens of Dreams » Verein für Originial Grafik, Zürich

2024 : « Vivre l'oeuvre » Musée d'art de Pully

2022 : « Disappear here » Museo Villa dei Cedri, Bellinzona

2022 : « Les frontières sont des dessins » Galerie C, Neuchâtel

2020 : « NEWVISIONS » Henie onstad kunstsenter, Oslo

2020 : « Fluid desires » Nest, Den Haag

2019 : « EMOZIONI! » Mobiliar Garden, Festival du film Locarno

2018 : « The Shape of Light » Tate Modern, London

2018 : « A ROCK IS A RIVER » Emerging talents, Mattatoio, Rome

2018 : « El rio como una roca » Despacio, San José, Costa Rica

2018 : « A RIVER IS A ROCK » DISINI Arts Festival, Singapore

2017 : « ARRESTING FRAGMENTS OF THE WORLD » Kunsthaus Langenthal

2016 : « Double Je » Palais de Tokyo, Paris

2016 : « A ROCK IS A RIVER » Foto Festival Verzasca

2015 : « [ 7 ] Places [ 7 ] Precarious Fields » FOTOFESTIVAL, Heidelberg

2014 : « 448 » Espace d'art contemporain Circuit, Lausanne

2013 : « Inflexion » Journées photographique de Bienne

2013 : « Junge Menschen » FOTOMUSEUM Winterthur

### ARTIST BOOKS & EDITIONS

2023 : « Poetry of the earth » Art & fiction

2023 : « Percevoir - Maya Rochat » La Martinière

2019 : « LIVING IN A PAINTING » La Mobilère & Ciao Press

2017 : « A ROCK IS A RIVER » Self-publish, Be Happy

2017 : « Cahier : A Rock Is A River » Foto Festival Verzasca

2015 : « A Plastic Tool » Metal/books

2014 : « Crystal Clear » Edition Patrick Frey

2012 : « Vote for me! » Hard copy and work.master

### KUNST AM BAU

2021 : « LANGUAGE OF COLOR » ETH Zürich

2021 : « LANGUAGE OF COLOR » Gymnase de Bussigny

2020 : « GOODNIGHT NATURE » Gessnerallee

2019 : « NATURE NEVER HURRIES » MCBA Lausanne

2019 : « Magic Painting » La Source Hes, Lausanne

2018 : « LIVING IN A PAINTING » Rhodanie 58, Lausanne

### AWARDS

2022 : Prix AMP, Ville de Pully

2019 : Prix Mobilère

2017 : Bourse Leenaards

2016 : Bourse Abraham Hermanjat

2015 : Prix de la révéle photographique, Pro Helvetia

2009 : Prix de l'ECAL for excellence of the work

### COLLECTIONS

MEP Paris, Vontobel, La mibile, Die Post, Frac Genève, Fotomuseum Winterthur, FOTOHOF Salzburg, galerie Duflon-Racz, Ville de Lausanne, Ville de Nyon, private coll. .

### PRESS & PUBLICATIONS

RTS, Le Temps, Bilanz, Luzerner Zeitung, 24heures, Tagesanzeiger, FOAM, Self Publish Be Happy, Yet, Photography & Culture, Aperture magazine, THE PHOTOBOOK REVIEW, ID Pure Magazine, British Journal of Photography...