

MAYA ROCHAT

CV

14.08.1985

Swiss / German

www.mayarochat.com

Route de Grandvaux 22

1096 Cully

+ 41 76 615 72 13

hello@mayarochat.ch

EDUCATION

2010 - 2012 : Work.Master with « mention » Haute École d'art et de design Genève, HEAD
2005 - 2009 : Bachelor in visual communication, section photography with « mention très bien » École cantonale d'art de Lausanne, ECAL
2008 - 2009 : Erasmus exchange at Hochschule für bildende Künste Hamburg, HFBK

SOLO EXHIBITIONS

2025 : Poetry of the Earth II, La Julianne, Plan-les-Ouates
2025 : « LIVING FLOWERS » Davell 4, Cully
2024 : « Water is coming » Photo Elysée
2024 : « Action will follow vision » Château de Gruyères
2023 : « Poetry of the earth » Maison européenne de la photographie Paris
2023 : « UNIVERSAL LAW OF THE MATRIX » Galerie C, Paris
2021 : « Who runs the world » KALI Gallery, Luzern
2021 : « NATURE NEVER HURRIES » Duflon-Racz, Bruxelles
2020 : « Breathe mother***** » Quartier Général, Chaux-de-fonds
2020 : « LIVING IN A PAINTING » Duflon-Racz, Bern
2019 : « LIVING IN A PAINTING : The Heat Is On » La Mobilière, Bern
2018 : « LIVING IN A PAINTING » Cité Internationale des Arts de Paris
2017 : « A RIVER IS A ROCK » VITRINE, Basel
2017 : « A ROCK IS A RIVER » Lily Robert, Paris
2016 : « GIVE ME SPACE » Seen Fifteen, London
2016 : « Meta Filtres » La filature, Mulhouse
2016 : « Too much Metal for one hand » Quai n° 1, Images Vevey
2015 : « Project Space » Centre d'art Contemporain, Genève

KUNST AM BAU

2024 : « HOLOGRAPHIC DRAWING OF LIFE IN THE AQUARIAN AGE » Gymnase d'Yverdon
2021 : « LANGUAGE OF COLOR » ETH Zürich
2021 : « LANGUAGE OF COLOR » Gymnase de Bussigny
2020 : « GOODNIGHT NATURE » Gessnerallee
2019 : « NATURE NEVER HURRIES » MCBA Lausanne
2019 : « Magic Painting » La Source Hes, Lausanne
2018 : « LIVING IN A PAINTING » Rhodanie 58, Lausanne

GROUP SHOWS

2025 : « FOREST MIND » Serendipity Arts Festival, Goa
2025 : « Gardens of Dreams » Verein für Originial Grafik, Zürich
2024 : « Vivre l'oeuvre » Musée d'art de Pully
2022 : « Disappear here » Museo Villa dei Cedri, Bellinzona
2022 : « Les frontières sont des dessins » Galerie C, Neuchâtel
2020 : « NEWVISIONS » Henie onstad kunstsenter, Oslo
2020 : « Fluid desires » Nest, Den Haag
2019 : « EMOZIONI! » Mobilier Garden, Festival du film Locarno
2018 : « The Shape of Light » Tate Modern, London
2018 : « A ROCK IS A RIVER » Emerging talents, Mattatoio, Rome
2018 : « El rio como una roca » Despacio, San José, Costa Rica
2018 : « A RIVER IS A ROCK » DISINI Arts Festival, Singapore
2017 : « ARRESTING FRAGMENTS OF THE WORLD » Kunsthaus Langenthal
2016 : « Double Je » Palais de Tokyo, Paris
2016 : « A ROCK IS A RIVER » Foto Festival Verzasca
2015 : « [7] Places [7] Precarious Fields » FOTOFESTIVAL, Heidelberg
2014 : « 448 » Espace d'art contemporain Circuit, Lausanne
2013 : « Inflexion » Journées photographique de Biennne
2013 : « Junge Menschen » FOTOMUSEUM Winterthur

PAINTING PERFORMANCES

2025 : « FOREST MIND » Serendipity Arts Festival, Goa
2024 : « Dessins de l'eau » Photo Elysée, Lausanne
2023 : « Vers la flamme » Victoria Hall de Genève
2022 : « DIVERSITÄT » Lucerne festival at KKL, Lucerne
2021 : « Latenight » Les créatives, Grand théâtre de Genève
2021 : « Universal law of the matrix » FOAM, Amsterdam
2021 : « LANGUAGE OF COLOR » Nuit des musées de Lausanne, MCBA
2021 : « SUPERNATURE » NUMERIK GAMES festival, Yverdon
2020 : « MATTER MATTERS » Südpol, Luzern
2019 : « Bring your own scissors » Verein für Originial Grafik, Zürich
2019 : « LIVING IN A PAINTING » Arsenic, Lausanne
2018 : « LIVING IN A PAINTING » Tate Modern, South Tank, London
2018 : « LIVING IN A PAINTING » Cité Internationale des Arts de Paris
2017 : « LIVING IN A PAINTING » Abattoirs de Toulouse

MAYA ROCHAT

CV

14.08.1985
Swiss / German
www.mayarochat.com

Route de Grandvaux 22
1096 Cully
+ 41 76 615 72 13
hello@mayarochat.ch

AWARDS

- 2022 :*Prix AMP, Ville de Pully*
2019 :*Prix Mobilière*
2017 :*Bourse Leenaards*
2016 :*Bourse Abraham Hermanjat*
2015 :*Prix de la révèle photographique Pro Helvetia*
2009 :*Prix de l'ECAL for excellence of the work*

COLLECTIONS

MEP Paris, Vontobel, *La Mobiliare*, Die Post, Frac Genève,
Fotomusuem Winthertur, *FOTOHOF Salzburg*, *Galerie Duflon-Racz*, Ville de Lausanne, Ville de Nyon, Commune de Plan-les Ouates, Nestlé Art Collection, Private collections.

ARTIST BOOKS & EDITIONS

- 2023 : « *Poetry of the Earth* » Art & fiction
2023 : « *Percevoir - Maya Rochat* » La Martinière
2019 : « *LIVING IN A PAINTING* » La Mobilière & Ciao Press
2017 : « *A ROCK IS A RIVER* » Self-publish, Be Happy
2017 : « *Cahier : A Rock Is A River* » Foto Festival Verzasca
2015 : « *A Plastic Tool* » Meta/books
2014 : « *Crystal Clear* » Edition Patrick Frey
2012 : « *Vote for me!* » Hard copy and work.master

ART DIRECTION & WORKSHOPS

- 2024 :*Prix Galerie Strates pour photographes émergent-e-x*, jury
2021 :*Kunststipendien Helmhaus*, jury
2020 :*Prix Visarte, Corona call*, jury
2019 : « *HUMANS HAVE BODIES* » workshop at ECAL, Renens
2018 : « *LIVING IN A PAINTING* » workshop at ECAL, Le Corso, Renens
2015 : « *Protein Fix* » curated with collectif U5, Project space, Centre d'art Contemporain, Genève
2014 : « *La minoterie V : Artist Battle, Lutte sur plage bétonnée* » d'artistes contemporains pour la gloire éternelle »
2013 : « *Sharks eat monkeys* » Workshop for ECAL
2013 : « *Cheese coma* » (editor) IDPURE éditions and NEAR
2013 : « *Les Urbaines* » with Chri Frautschi & c. RODYNAM
2013 : « *La minoterie IV : Super aliments vitaminisés pour chiens* »
2011 - 2014 : NEAR Swiss Association for Contemporary Photography (2011-2012 comitee member)
2011 : « *La minoterie II : Extra Bleu ciel et festin cru* »
2010 : « *La minoterie I* »
2009 : « *Helm auf ! mund zu !* » Frappant, Hamburg

PRESS & PUBLICATIONS

RTS, *Le Temps*, *Bilanz*, *Luzerner Zeitung*, *24heures*, *Tagesanzeiger*, *Bilan*, *La Télé*, *RSI*, *Journal de Morges*, *La Côte*, *L'Alsace*, *La Regione*, *La Liberté*, *Fémina*, *France Culture*, *Espaces Contemporains*, *Beaux-Arts Magazine*, *kunstbulletin*, *FOAM*, *Self Publish Be Happy*, *Yet*, *Photography & Culture*, *Aperture magazine*, *THE PHOTobook REVIEW*, *ID Pure Magazine*, *British Journal of Photography*.